

# Festival Film Kesehatan Jiwa

PEKAN  
PROYEKS  
JIWA



# Jadwal Pemutaran Film Pekan Proyeksi Jiwa 2016

Selasa, 11 Oktober 2016

13.00-15.00

BIRD DANCER (2010)

16.00-18.00

MRS. DOUBTFIRE (1993)

Rabu, 12 Oktober 2016

10.00-12.00

40 YEARS OF SILENCE:  
AN INDONESIAN TRAGEDY (2009)

13.00-15.00

PEREMPUAN DALAM PASUNGAN (1980)

16.00-18.00

ONE FLEW OVER  
THE CUCKOO'S NEST (1975)

Kamis, 13 Oktober 2016

10.00-12.00

PEREMPUAN PUNYA CERITA (2007)

13.00-15.00

ON GOLDEN POND (1981)

16.00-18.00

KING'S SPEECH (2010)

Jumat, 14 Oktober 2016

10.00-12.00

THE DIVING BELL  
AND THE BUTTERFLY (2007)

13.00-15.00

STANDING ON THE EDGE  
OF THE THORNS (2012)

16.00-18.00

CINTA ITU KECOA (2015)

Sabtu, 15 Oktober 2016

10.00-12.00

ROOM (2015)

13.00-14.00

KITE & MONSTERS (2011)


14.00-15.00

CINTA?? (2010)

#ProJiwa

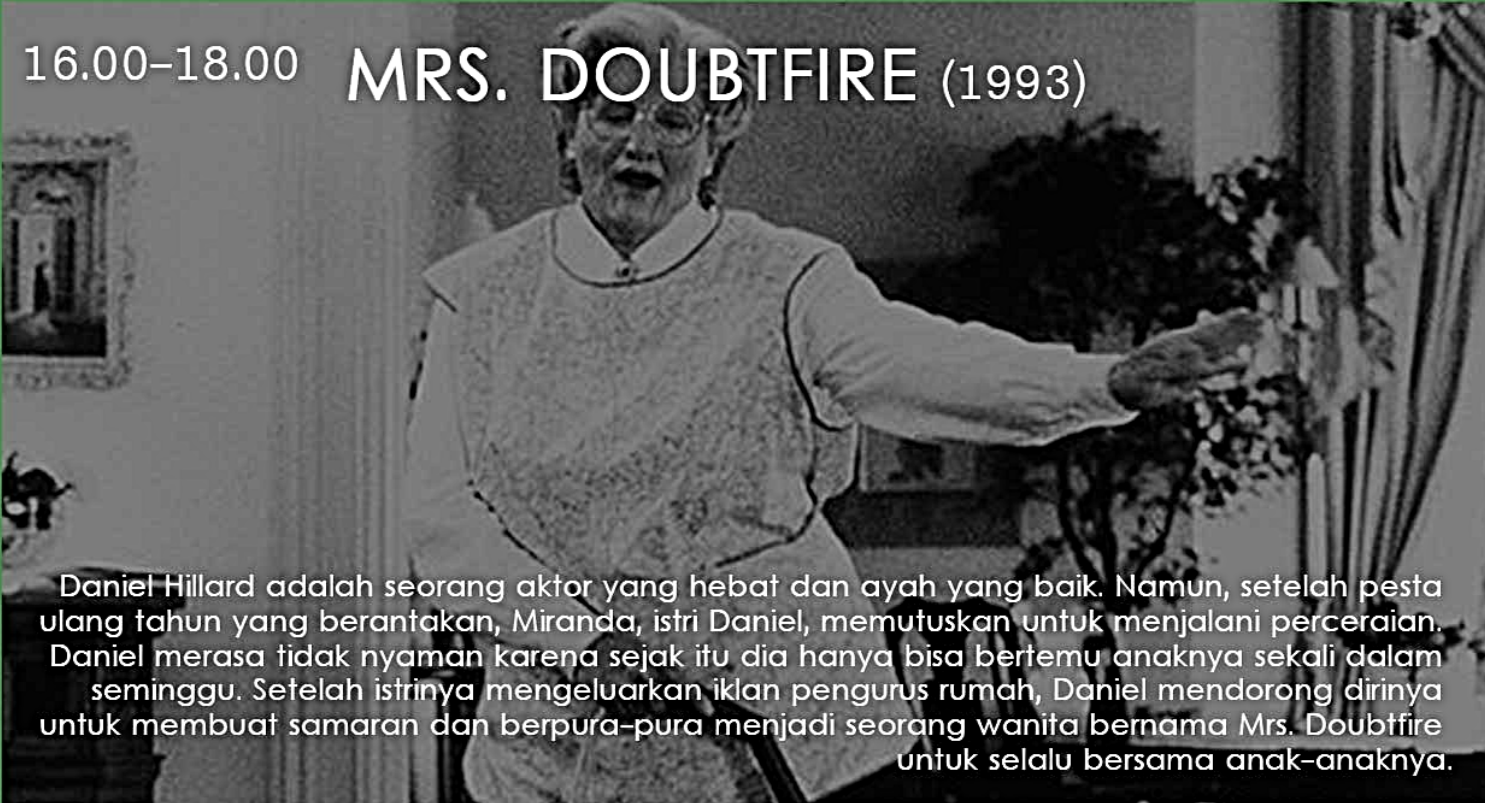
# Selasa, 11 Oktober 2016

13.00–15.00 **BIRD DANCER** (2010)



Film ini menceritakan stigma soal kelainan neuropsikotik dan penderitaan Gusti Ayu Suartini, seseorang dengan Tourette's Syndrome yang hidup di suatu perdesaan. Warga desa tidak paham bahwa dia mengidap kelainan medis, dan mereka mengejek dan mengasihaniya. Gusti Ayu mulai mempertanyakan makna hidupnya setelah berulang kali mengalami kegagalan pengobatan medis modern maupun tradisional.

16.00–18.00 **MRS. DOUBTFIRE** (1993)




Daniel Hillard adalah seorang aktor yang hebat dan ayah yang baik. Namun, setelah pesta ulang tahun yang berantakan, Miranda, istri Daniel, memutuskan untuk menjalani perceraian. Daniel merasa tidak nyaman karena sejak itu dia hanya bisa bertemu anaknya sekali dalam seminggu. Setelah istrinya mengeluarkan iklan pengurus rumah, Daniel mendorong dirinya untuk membuat samaran dan berpura-pura menjadi seorang wanita bernama Mrs. Doubtfire untuk selalu bersama anak-anaknya.

# Rabu, 12 Oktober 2016

10.00–12.00


## 40 YEARS OF SILENCE: AN INDONESIAN TRAGEDY (2009)



Dalam salah satu pembunuhan massal paling misterius di abad ke-20, sekitar 500.000 sampai 1.000.000 warga Indonesia dibunuh secara sistematis pada tahun 1965 dibawah pimpinan Jendral Soeharto. Pembunuhan ini dilakukan dengan alasan membasmi orang-orang yang diduga anggota partai komunis. Film ini mengikuti cerita empat keluarga yang menerima pengaruh besar dari pembunuhan massal tersebut. Melalui cerita mereka, kita mendapat gambaran mengenai rehabilitasi, rekonsiliasi, dan dampak dari kejadian sejarah ini kepada Indonesia modern.

13.00–15.00


## PEREMPUAN DALAM PASUNGAN (1980)



Film ini diurai dari sudut pandang seorang wartawan yang tengah mencari berita eksklusif. Fitria adalah anak seorang lurah yang penurut, pemalu, dan tidak berani mengungkapkan pendiriannya. Dia sangat berbeda dengan sahabatnya, Marni. Mereka berdua sama-sama naksir dengan seorang alumnus bernama Andi, namun Andi memilih Fitria dan mengajaknya ke-Jakarta. Ketika Marni pindah juga ke Jakarta dan tinggal bersama Andi/Fitria, Fitria merasa tersiksa dan memutuskan meminta bantuan ke seorang dukun. Dukun itu malah mengambil nyawa Marni, yang membuat Fitria sangat besalah sampai pada tahap, "gila". Akhirnya Fitria dipasung oleh keluarganya sendiri.

16.00–18.00

## ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST (1975)



McMurphy adalah seorang kriminal yang tengah diadili. Untuk menghindari kewajiban kerja di penjara, dia memilih panutan kegilaan dan dikirim ke sebuah rumah sakit jiwa. Disana, dia melihat dan menghadapi pelecehan, degradasi, dan tekanan terhadap pasien-pasien dari Nurse Ratched, ketua perawat di bangsal itu. McMurphy dan pasien lainnya berkumpul dan membuat tindak protes terhadap perawat-perawat yang mengurus mereka.

Kamis, 13 Oktober 2016

10.00–12.00

## PEREMPUAN PUNYA CERITA (2007)



Film ini merupakan antologi yang berisikan empat cerita dengan tema dasar perempuan. Dalam tiap cerita, digambarkan bahwa perempuan sering kali dicap sebagai makhluk tidak berdaya dan ditekan oleh keadaan di sekitarnya. Tekanan ini menimbulkan masalah pada tiap karakter perempuan dalam cerita-cerita ini yang mereka terus perjuangkan dalam situasi yang selalu melawan mereka.



13.00–15.00 **ON GOLDEN POND** (1981)

Pensiunan Norman Thayer dan istrinya Ethel selalu menghabiskan musim panas mereka di rumah liburan mereka di pesisir Golden Pond. Tahun ini, anaknya, Chelsea, yang mereka belum temui selama bertahun-tahun, berencana datang dengan tunangan barunya dan anaknya sebelum berangkat ke Eropa. Anaknya dia tinggalkan dengan Norman dan diambilnya beberapa minggu kemudian. Dapatkah Chelsea menjalin kembali hubungan baik dengan ayahnya sebelum waktu yang terlambat?



16.00–18.00 **KING'S SPEECH** (2010)

Pangeran Albert dari Inggris harus naik tahta sebagai King George VII, namun dia memiliki kesulitan berbicara. Istrinya, menyadari bahwa suaminya harus mampu berbicara kepada warganya, menyewa Lionel Logue, seorang aktor dan terapis bicara. Albert dan Lionel menjalin persahabatan yang erat selagi Lionel menggunakan metode tidak biasa untuk mengajari seorang raja untuk berbicara dengan kepercayaan diri.

# Jumat, 14 Oktober 2016

## 10.00–12.00 THE DIVING BELL AND THE BUTTERFLY (2007)



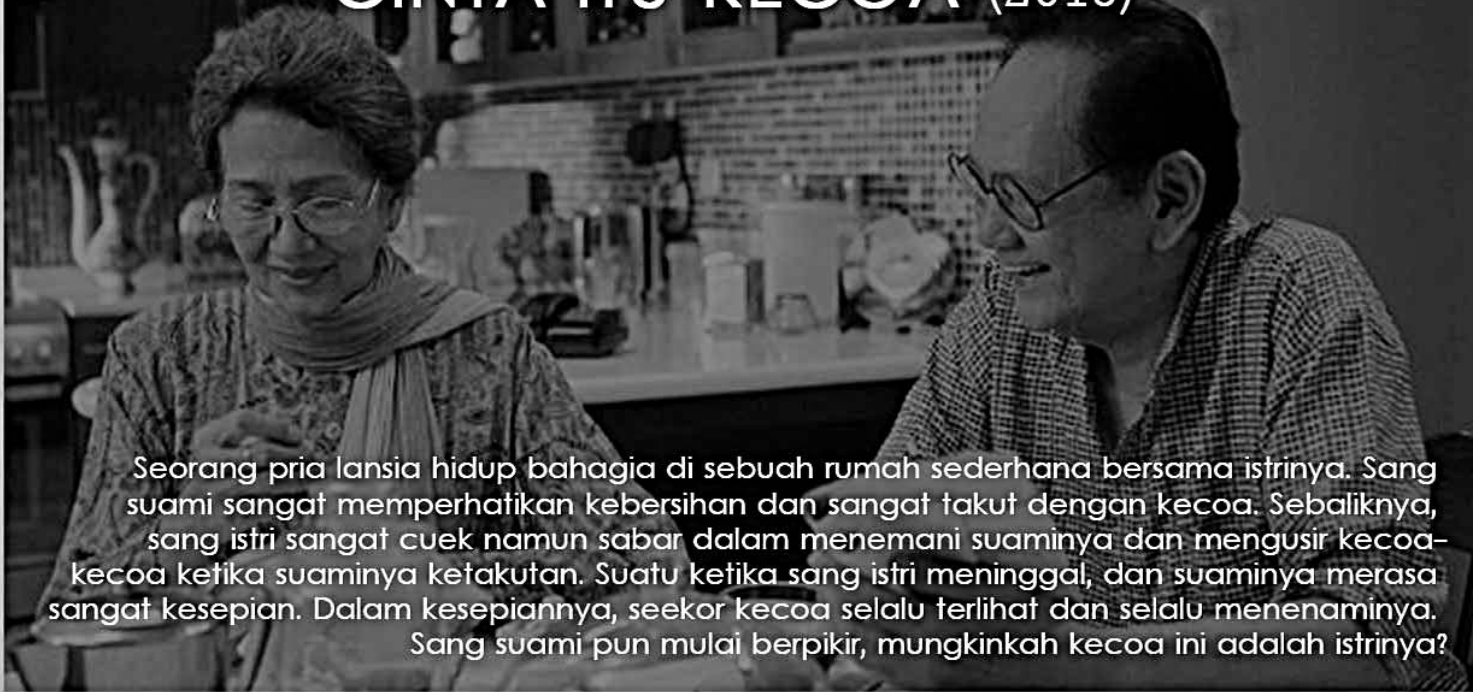
Diangkat dari kisah nyata, seorang editor majalah bersama Jean-Dominique Bauby mengalami serangan otak yang melumpukan seluruh badannya selain mata kiri. menggunakan mata ini untuk berkomunikasi, Bauby menceritakan pengalamannya terperangkap di badannya sendiri sampai mengunjungi dunia khayalan dalam pikirannya. Semua cerita ini akhirnya diterbitkan menjadi buku yang Bauby buat sendiri huruf per huruf.

## 13.00–15.00 STANDING ON THE EDGE OF THE THORNS (2012)



Diambil dalam jangka 12 tahun, Standing on The Edge of a Thorn memberikan gambaran intim sebuah keluarga di perdesaan Indonesia yang menghadapi penyakit kejiwaan dan hubungan dengan perdagangan seks. Iman Rohani, seorang mantan pekerja negeri yang memiliki penyakit kejiwaan, mengurus Tri, seorang remaja tidak menikah yang hamil. Iman memutuskan untuk tidak menikahi Tri, dan karena itu dijauhi dan dianggap rendah oleh warga sekitarnya. Iman dan Tri tenggelam dalam kemiskinan dan akhirnya menjerumus ke dunia kekerasan dan prostitusi.

16.00–18.00 **CINTA ITU KECOA** (2015)



Seorang pria lansia hidup bahagia di sebuah rumah sederhana bersama istrinya. Sang suami sangat memperhatikan kebersihan dan sangat takut dengan kecoa. Sebaliknya, sang istri sangat cuek namun sabar dalam menemani suaminya dan mengusir kecoa-kecoa ketika suaminya ketakutan. Suatu ketika sang istri meninggal, dan suaminya merasa sangat kesepian. Dalam kesepiannya, seekor kecoa selalu terlihat dan selalu menenaminya. Sang suami pun mulai berpikir, mungkinkah kecoa ini adalah istrinya?

**Sabtu, 15 Oktober 2016**

10.00–12.00 **ROOM** (2015)



Film ini menceritakan perjalanan luar biasa dari Jack, seorang anak lima tahun yang terperangkap di sebuah ruangan dengan ibunya. Ibunya mendedikasikan dirinya untuk menjaga anaknya bahagia dan aman, mengurusnya dengan cinta dan ilmu dalam ruangan kecil itu. Namun, ketika rasa ingin tahu Jack meningkat dan situasi berkembang, ibunya merencanakan sebuah rencana keluar, dan mereka berdua berhadapan dengan tantangan terbesarnya: dunia luar.





13.00–14.00 **KITE AND MONSTERS** (2011)

Diangkat dari kisah nyata, seorang editor majalah bersama Jean-Dominique Bauby mengalami serangan otak yang melumpukan seluruh badannya selain mata kiri. menggunakan mata ini untuk berkomunikasi, Bauby menceritakan pengalamannya terperangkap di badannya sendiri sampai mengunjungi dunia khayalan dalam pikirannya. Semua cerita ini akhirnya diterbitkan menjadi buku yang Bauby buat sendiri huruf per huruf.



14.00–15.00 **CINTA??** (2010)

Diangkat dari kisah nyata korban kekerasan dalam pacaran, film ini berupa flashback dari pengalaman Melati, seorang gadis yang pernah mengalami tindakan kekerasan dari mantan pacarnya, Jaka. Jaka adalah seorang pengganggu yang berasal dari keluarga bermasalah. Dalam banyak saat Melati merasa bahwa Jaka telah mengeksploitasi dirinya, baik secara finansial, emosional, dan fisik. Peran sahabat sangat besar dalam membantu Melati menyadari kejahatan yang dia alami dan mengakhiri hubungan dengan Jaka.